



BUNKER CULTURAL. AV. VÍCTOR BARBADILLO S/N.
COVARRUBIAS. BURGOS



**UNIVERSIDAD
DE BURGOS**

UBUabierta



**BUNKER
CULTURAL**
sala de producción cultural
en covarrubias



AYUNTAMIENTO
DE COVARRUBIAS



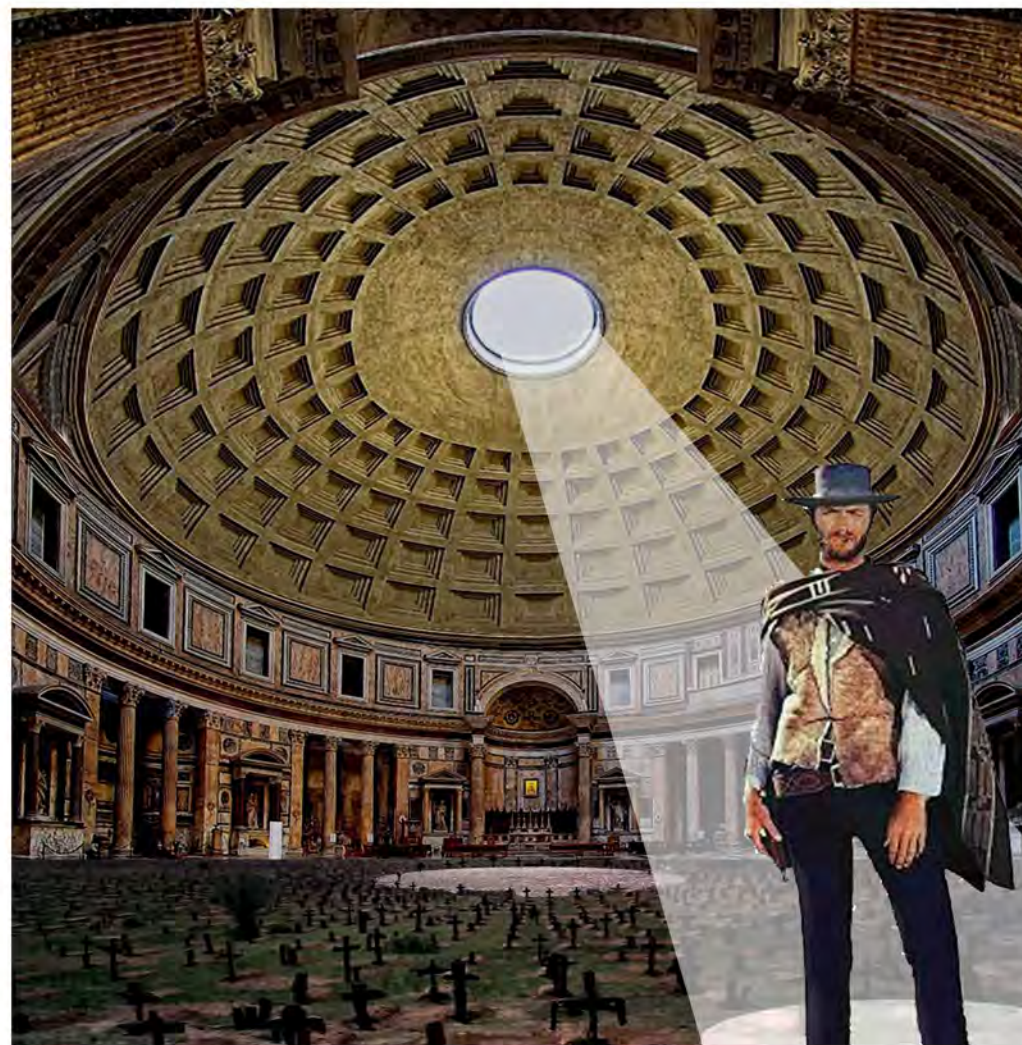
COACYLE /
BURGOS
COLEGIO OFICIAL
DE ARQUITECTOS



COORDINACIÓN: EFIMER ARQ

INTERFERENCIAS

III JORNADAS SOBRE ARQUITECTURA Y CINE



COVARRUBIAS

27 Y 28 DE OCTUBRE DE 2018

SÁBADO 27/10/2018

10:15 h. Recepción de participantes y presentación jornada

10.30 h. Eusebio Alonso García: "Ventanas en el cine, el arte y la arquitectura"

11.15 h. Javier Arias Madero: "Apología del silencio: Dreyer, Hammershoi y RCR arquitectes"

12.00 h. Pausa-Café

12.30 h Javier Blanco Martín: "Equidistancias entre las maquetas escultórica, arquitectónica y cinematográfica"

13.15 h. Alfredo Moreno Agudo: "El edificio como personaje principal"

Tarde

17.00 h Arturo Dueñas Herrero: "Cruzando los márgenes: ¿realidad o ficción?"

17.45 h Gamaliel López Rodríguez : "Experiencias entre la realidad arquitectónica y la ficción cinematográfica"

18.30 h Asociación Cultural Sad Hill: "Sad Hill desenterrado"

19.30. Mesa redonda.

DOMINGO 28/10/2018

10.00 h. Sonia Sánchez Recio: "La ilusión de la perspectiva: el talento de Emilio Ruíz del Río "

10.45 h. Luis Garzón Guillen: "Arquitecturas de la desigualdad: Milán en el cine".

11.30 h. Pausa – Café.

12.00 h. Pedro Luis Huerta Huerta: "La arquitectura medieval a través del cine: aciertos y desaciertos".

12.45 h. Pedro Ojeda Escudero: "Los mundos sutiles. Arquitectura y poesía en el cine"

13.30 Mesa redonda y clausura de la jornada.

John Ford dijo en una entrevista que el trabajo de un director de cine era muy similar al de un arquitecto. Ambos han de someterse a cuestiones importantes como el presupuesto, las fechas de entrega, los encargos privados ... además de las obvias como la creatividad, el estudio de la luz, la perspectiva y los recorridos, las localizaciones en exteriores...

La relación entre cine y arquitectura ha sido y será muy prolífica desde el inicio del séptimo arte, de manera que siempre se han influido de manera mas o menos directa. Esas INTERFERENCIAS son las que se pretenden abordar en estas II jornadas sobre arquitectura, cine, desde muy diversos puntos de vista: el paisaje, los decorados, el patrimonio artístico, la ciencia ficción ... desde los diferentes puntos de vista de arquitectos y cineastas.

La celebración del 50 aniversario del rodaje de El bueno, el feo y el malo en la comarca del Arlanza y la recuperación del escenario del cementerio de Sad Hill fué la excusa para la celebración de estas jornadas en el año 2016, y debido al interés suscitado entre los asistentes las repetimos cada año pero abordando temas diferentes de los muchos posibles.

PROGRAMA

INTERFERENCIAS

III JORNADAS SOBRE ARQUITECTURA Y CINE

27 Y 28 DE OCTUBRE DE 2018

COVARRUBIAS (BURGOS)

La **inscripción** a las jornadas tiene un coste de 15 euros que da derecho a asistir a todas las ponencias y a recibir un diploma acreditativo a las jornadas expedido por la UBU. Para miembros de la comunidad universitaria el importe es de 13 €.

PARA MAS INFORMACION E INSCRIBIRSE:

Universidad de Burgos. UBU.

Edificio Servicios Centrales. C/ Juan de Austria 1, pl. baja. 09001 Burgos.España.

Teléfonos de información 947 258 066

ubuabierta@ubu.es

Organización

BUNKER CULTURAL Ayuntamiento de Covarrubias.

EFIMERARQ: Javier Blanco Martín, Javier Sanchez Lopez, Javier Arias Madero.

Contacto EfimerArq: 639279633